

ДЕНЬ ПРИШЕСТВИЯ НИРМАЛА ДЕНЬ

Andante ♩=60

Оригинал музыки "В день рождения" - А.Новиков
Новая версия музыки с Новыми словами - С.Нирмалайт

The piano introduction is in 4/4 time, marked Andante with a tempo of 60 beats per minute. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one sharp (F#). The introduction concludes with a series of chords: E7, Am, Em, and B.

5

Am⁷ Am Em

1. До - ро - га - я Шри Ма - та-джи Ни-рма ла! Пра-здну
2. И - щем мы Ра - до - сти вы - ра - же - ни - е! И бу -
3. Ка - ждый хо - чет Лю - бовь вы - ра - зить Те - бе! БО - ЛО
4. Мы хо - тим вы - по - лнить Тво - е Ви - де нье! Лю - дям
5. До - ро - га - я Шри Ма - та-джи Ни-рма ла! Пра-здну

The first system of lyrics is accompanied by a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features chords: Em, Am⁷, Am, and Em.

8 Am⁷ D G E C E⁺

ем мы Ро - жде - э - нья Твой День! И мы Сла - вим Тво - ю Лю - у -
ке - ты кТво - им Сто - пам не - сём! Мы от се - рдца вТвой День Во - пло
ШРИ НИ - РМА - ЛА ДЭ - ВИ КИ ДЖЭЙ! Благо - да - рно - е се - рдце о -
о - чень ну - жна Тво - я Лю - бовь! А се - йчас вз - тот День о - чень
ем мы Ро - жде - э - нья Твой День! И мы Сла - вим Тво - ю Лю - у -

The second system of lyrics is accompanied by a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features chords: Am⁷, D, G, E, C, and E⁺.

11 Am Em B Em

бовь и Жизнь!_ День При - ше - стви - я Ни - рма - ла День! И мы
 ще - ни - я!_____ О Лю - бви Тво - ей пе - снн по - ём! Мы от
 тдать Те - бе!_____ Вэ - тот Ра - до - стный Ни - рма - ла День! Бла - го -
 Пра - здни чный!_ Мы хра - ним все - э - рдцях Твой По - ртрет! А се -
 бовь и Жизнь!_ День При - ше - стви - я Ни - рма - ла День! И мы

14 E7 | 1.2. Am Em B

Сла - вим Тво - ю Лю - у - бовь и Жизнь! День При - ше - стви - я Ни - рма - ла
 се - рдцях в Твой День Во - пло - ще - ни - я!_____ О Лю - бви Тво - ей пе - снн по -
 да - рно - е се - рдце о - тдать Те - бе!_____ Вэ - тот Ра - до - стный Ни - рма - ла
 йчас вэ - тот День о - чень Пра - здни чный!_ Мы хра - ним все - э - рдцях Твой По
 Сла - вим Тво - ю Лю - у //

17 Em | Am Em B C

День! 2. И - щем// // бовь и Жизнь! День При - ше - стви - я
 ём! 3. Ка - ждый//
 День! 4. Мы хо//
 ртрет! 5. До - ро//

21

B

Em

E

Ни - рма-ла День!

The image shows a musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and a treble line with chords. The second system continues the vocal line with a whole note G4, a whole note A4, and a whole note B4. The piano accompaniment continues with similar patterns, ending with a final chord in the treble clef. The page number '21' is in the top left, and the page number '3' is in the top right.