

Dedication to SHRI NIRMALA MAHA MAYA shakti within us

МАХА МАЙЯ (Russian)

Стихи Веры Пригожинской

Original music "Giamaica" by T.Valli
New music version by Sergey Nirmalite

MA-XA MA - A-A

Cm⁶

Ped.

Moderato ♩=95
Cm

5

A - A - ЙА!

Moderato ♩=95

9 Cm

1. МА - ХА ДЭ - - ВИ! МА-ХА ША - -
//МА - - ЙА! МА-ХА МА - -
//ДЭ - - ВИ! МА-ХА ША - -

13

КТИ!
ЙА!
КТИ!

И-сти-ну Тво - рца... Ты нам... О - за - ри - ла Со -
Ве - ет Бриз Лю - бви Тво ей Бо - же - стве - нной у нас над го - ло -
И - сти - ны и - ска - те - ли по всей Зе - мле у Стоп Тво - их скло

16 Fm

Fm⁶

бо - ю!
во - ю!
ни - лись!

О - да - ри - ла Му - дро - стью се -
Ра - дость и Лю - бвь стру - и - тся
Ми - ло - стью Бо - же - стве - нной Тво

19 G⁷

Cm

рдца... на - по - и - ла Лю - бо - вью! Ни
все - рдце что на - ве - ки сто - бо - ю! Все
ей их Ку - нда - ли - ни Про - бу - ди - лись! По -

22

Bb7

Fm

Bb7

стра - ха не зна - ет ни го - ря! Свет Ду - ха за жжё - нный То -
гда при - ла скать Ты нас Ра - да! И - сто - чник Ви бра - ций Про
ют все Жи - вы - е Со - зда - нья! Хва - лу Кто Тво рца есть Же -

25

Fm

Bb7

Fm

бо - ю! Те - бе лишь О дной днём и но - чью Хва - лу - у мы по -
хла - ды! О - тны - не по Ми - ло - сти Ни - рма - лы все - э мы вра -
ла - нье! Те - бя бу - дем Сла - вить мы Ве - чно Бо - ги - и - ня Лю -

28

G7

Cm

ём!
ю!
бви!

2. МА - ХА//
3. МА - ХА//
МА - ХА МА - - -

31

МА-ХА МА - - - ЙА!
ЙА!

34

Fm⁶C^b7G⁷

Cm

ШРИ КА-ЛЪКИ НИ-РМА-ЛА МА-ХА МА-ЙА НА-А-МО-О НА-МА-ХА!

37

МА-ХА ДЭ - - - ВИ!
МА-ХА ША - - -

41

Fm Abm

КТИ! МА-ХА МА - ЙА! МА-ХА МА - ЙА!

45

Cm⁶ Cm

МА-ХА МА - А - А - А - ЙА!

49

Fm⁶

6

53

См

(1 подъём Кундалини)

(2-ой...)

(3-ий...)

(для лю бо - го ин-стру-ме нта)

Musical score for measures 53-55. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains three measures of a melodic line with eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two flats. It features a steady accompaniment of chords and single notes.

56

(1-ый узел)

(2-ой узел)

Musical score for measures 56-57. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats. It contains two measures of a melodic line with eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff and a key signature of two flats, featuring a steady accompaniment of chords and single notes.

58

(3-ий узел)

Musical score for measure 58. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats. It contains one measure of a melodic line with eighth notes, ending with a double bar line. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff and a key signature of two flats, featuring a steady accompaniment of chords and single notes, ending with a double bar line.