

Dedicated to SHRI MATAJI NIRMALA DEVI
In Oneness with God Almighty

Russian lyrics by Polina Lyubinskaya
 English lyrics by Sylvia & Sergey Nirmalite

Original music "Bachiana No5" by Villa Lobos
 New version music by Sergey Nirmalite

Adagio ♩=50

p
 Cm Bbmaj7 Cm7 Gm D7 Cm Bbmaj7 Cm7

5

	1. Как	нам _____	по - знать и
	2. Как	нам _____	по - знать пре -
	1. How	can _____	we e - xpress
	2. How	can _____	we glimpse the

rall. Gm D7 Gm A°

p a tempo

9

о - пи - сать Бла - же - нный Мир Лю - бви? _____	Бла - же -	же -	_____
кра - сный миг Бла - же - нства Ве - чно - сти? _____	Бла -	же -	_____
and de - scribe this ble - ssed Peace of Love? _____	Love _____	Bliss	_____
beau - ti - ful Bli - ssful Re - a - li - ty? _____	Love _____	Bliss	_____

simile
 D#°7 D7 Gm G

14

- нный Мир _____ Лю-бви и Света? _____ Где _____ нет _____ во -
 - нный Мир _____ Лю-бви и Света? _____ И _____ вНём _____ всё
 _____ Love _____ Di - vi - ine Light? _____ Where _____ no _____ que -
 _____ Love _____ Di - vi - ine Peace? _____ And _____ in _____ Him

C

18

про-сов и о-тветов! _____ Мо-лча-ньем мо-жно всё ска-зать! _____ Где всё зе-
 вре-мя пре-бы вать! _____ В'Е-ди-нстве сБо-гом Все-мо гушим! _____ Ца-рит Свя
 - tions o - nly an swers! _____ Si - lence po - ssi - ble all say! _____ Where all
 _____ all time to be! _____ In O - neness wi - ith God A - lmighty! _____ Reigns Our

Fm Bb Eb Ab

22

мно - е вСве-те Бога! _____ Где нет ни за - ви - сти ни гнева! _____ Где На-ша
 та - я На-ша Мать! _____ Где всё Лю - бо - овь про-ни-зает! _____ Ца-рит Ни
 in the Light of God! _____ Where no e - nvy no - o anger! _____ Where Our
 Sai-ntly Ho - ly Mother! _____ Where All Pe - ne - tra-ting Love! _____ Reigns Ni

D^{o7} G⁷ Cm F⁷

26

Гу - ру Ко - ро - ле - э - ва! _____
 рма - ла Ко - ро - ле - э - ва! _____
 Gu - ru Que - en Ni - rma - la! _____
 rma - la Que - en Go - o - ddess! _____

Сней Хри - стос Му - ха - ммед Бу - у - дда! _____
 Сней... _____
 With Her Christ Мо - ха - ммед Бу - у - ddha! _____
 With Her... _____

B \flat G $^+$ G m

29

_____ И все дру - ги - е _____ Бо - же ства! _____
 _____ And а - all о - ther _____ De - ei ties! _____

D 7 G

33

Ка - ак нам _____ Те - бя до - стичь?! _____ Вэ - том Чу - де на - хо -
 How we can _____ а - chi - eve You?! _____ In this Ми - ра - cle to

G 7 Cm D m^7

37

дится! к Те - э - бе _____ все - гда стре - мится! Всех лю - бить _____ как На - ша
 be! To You a - lways so - ul strive! Lo - ving All _____ as You Our

B \flat Gm A $^\circ$ D7

41

Мать! Как всё лю - дям рас - ска - за - а - ать?! _____ О то - ом
 Mother! How to tell _____ all Hu - man Be - e - ings?! _____ So how to

Gm 7 Cm 7 Am $^7(b5)$ Gm Am $^7(b5)$ Gm D7

45

как Лю - бовь _____ Лю - бовь Тво - ю _____ впи -
 Love Your Love _____ im - bibe Your Love _____ i -

49

1. 2.

- и тать?! _____
- im bibe?! _____

f

ff

53

(for cello)

a tempo

Gm

A^o

D^{#o7}

D⁷

57

Gm

G

62

Musical score for measures 62-65. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 62 features a melodic line in the top staff and a complex accompaniment in the grand staff. Chord symbols 'C' and 'Fm' are present in the bass staff. The music concludes with a fermata over the final note of measure 65.

66

Musical score for measures 66-69. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature has two flats. Measure 66 features a melodic line in the top staff and a complex accompaniment in the grand staff. Chord symbols 'Bb', 'Eb', 'Ab', and 'D°7' are present in the bass staff. The music concludes with a fermata over the final note of measure 69.

70

Musical score for measures 70-73. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature has two flats. Measure 70 features a melodic line in the top staff and a complex accompaniment in the grand staff. Chord symbols 'G7', 'Cm', 'F7', and 'Bb' are present in the bass staff. The music concludes with a fermata over the final note of measure 73.

74

Musical score for measures 74-77. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes guitar-style chords: G⁺, G^m, and D7(sus4).

78

rall. *Piu mosso*

Ты о-ткры-ла вну-три нас И - сто-чник Ро-дник Бо-
 You have o-pened the Source in-side us Source In-nate Di-vine

rall. *col canto*

D(sus4) Gm Gm

Musical score for measures 78-82. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes guitar-style chords: D(sus4), G^m, and G^m. The tempo changes from *rall.* to *Piu mosso* and then *col canto*.

83

ten. *ten.*

же-ственный! Со - е - ди - ни - ла всех нас сСи - лой Со - зда - те - ля! Вну - три нас И -
 Lo - ove!_ And co - o - nne-cted us to the Power that cre-ated us!_ In - side us the

ten. *ten.*

Cm Eb

Musical score for measures 83-86. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes guitar-style chords: C^m and E^b. The tempo is marked *ten.*

87

ten. , *ten.* ,

сто - чник спал Ты - ся - чи - ле - тия! О - жи - да - я Тво - ё Свя - то - е При - ше - ствие!
 Source did sleep mi - lle - nni - u - ums! A - nti - ci - pa - tion of Your Sai - ntly Ho - ly A - dvent!

ten. *simile* *ten.*

Ebm Eb° C#m

91

ten. ,

Чтоб о - тмыть нас от всех бо - ле - зней жу - тких! Чтоб о - сво - бо - дить у -
 That does clean us from all di - sea - ses ho - rrible! That does set at li - be -

ten.

Eb+ C#°

95

ten. , *poco string* *rall.*

мы на - ши от Глу - пости! Глу - по - сти Э - го Ам - би - ций — и Супер Э - го У - сло - вно
 rty our mind from E - go! Stu - pid from E - go Am - bi - tiou - sness and Super E - go Co - ndi - tio -

ten.

Cm D A° F# Dm D Ab

99

a tempo

стей! Как те-перь по - мочь всем дру-гим по - те-ря-ным лю-дям? Чтоб о - ни по - ве
nings! How now we can help the lost and a - stra-a - ay pe - ople? To in-spire their A

Chords: D7, F#+, Gm, F#+, Cm

Annotations: *ten.*, 3

104

рну - ли Вни-ма-ни - е вну-торь! И о - ткры - ли Вро-ждё-нный И - сто - очник Зна - ний!
tte-ntion in - side in the hea - art! And feel In - born_ In - nate_ Source of Pure Kno - wlege!

Chords: Gm, D7

Annotations: *ten.*, 3

108

На Сан-скри-те зо-вут_ Ку - нда-а - ли-ни! И по - чу-ство-ва - ли пульс ви-бра - ций!
In Sa - nskrit the name is Ku - nda - a - li - ni! And to feel pu - lsa - ting the vi - bra - tions!

Chords: Gm, Eb

Annotations: *ten.*, 3

113 *ad libitum*

Про-хла-дный Бри-из Свя-то-го Ду - ха над сво-ей го-ло- вой!
 Di-vine Cool Bre - eze of the Ho-ly Ghost o - ver thy head!

Cm⁶ Cm Cm⁶ Gm

119 *a tempo*

Как нам по-знать пре - кра-сный миг Бла -
 How can we know the beau - ti - ful Di -

mf simile D#°7 D7

124

же - нства Ве-чно- сти? Бла - - же - нный Мир
 vine E - te-rnal Bliss? Love Bliss Love

Gm G

141

Сней Хри-стос Му-ха-ммед Бу-у - дда! И все дру-ги - е
 With Her Christ Mo-ha-mmed Bu-u - ddha! And a - all o - ther

G+ Gm D7

145

Бо-же ства! Ка - ак Нам Те-бя до стичь?! Вэ-гом
 De-ei ties! How we can a-chi-eve You?! In this

G G7 Cm

150

Чу - де на-хо дится! кТе - э - бе все-гда стре-мится! Всех лю-
 Mi - ra-cle to be! To You а - lways so - ul strive! Lo-ving

Dm7 Bb Gm A°

154

бить _____ как На - ша Мать! Как всё лю - дям рас-ска - за - а ать? _____
 All _____ as You Our Mother! How to tell _____ all Hu-man Be-e ings? _____

D7 Gm7 Cm7 Am7(b5) Gm Am7(b5)

158

— О то - ом как Лю - бо - о - овь _____ Лю - бовь Тво - ю _____
 — So how to Love Your Lo - o - ove _____ im - bibe Your Love _____

Gm D7 Cm7 Cm Cm6 Cm Cm6

162

— впи - та - ать? _____ M?!
 — im - bi - ibe? _____ M?!

Cm Cm6 F#o7 Gm p