

Посвящается ШРИ МАТАДЖИ НИРМАЛА ДЭВИ
Воплощению Абсолютной Любви Бога Всемогущего

ДЕНЬ ПРИШЕСТВИЯ НИРМАЛА ДЕНЬ

Andante ♩=60

Оригинал музыки "В день рождения" - А.Новиков
Новая версия музыки с Новыми словами - С.Нирмалайт

5

Bbm⁷ Bbm Fm

1. До - ро - га - я Шри Ма - та-джи Ни-рма ла! Пра-здну
2. И - шем мы Ра - до - сти вы - ра - же - ни - е! И бу-
3. Ка - ждый хо - чет Лю-бовь вы - ра - зить Те - бе! БО - ЛЮ
4. Мы хо - тим вы - по-лнить Тво - е Ви - де нье! Лю - дям
5. До - ро - га - я Шри Ма - та-джи Ни-рма ла! Пра-здну

8

Bbm⁷ Eb Ab F Db F+

ем мы Ро - жде - э - нья Твой День!
ке - ты кТво - им Сто-пам не-сём!
ШРИ НИ-РМА-ЛА ДЭ-ВИ КИ ДЖЭЙ!
о - чень ну - жна Тво - я Лю - бовь!
ем мы Ро - жде - э - нья Твой День!

И мы Сла - вим Тво - ю Лю - у -
Мы от се - рдца вТвой День Во-пло
Благо - да - рно - е се - рдце о -
А се - йчас вз - тот День о - чень
И мы Сла - вим Тво - ю Лю - у -

11 Bbm Fm C Fm

бовь и Жизнь! День При-ше - стви - я Ни - рма - ла День! И мы
 ще - ни - я!_____ О Лю-бви Тво - ей пе - снн по - ём! Мы от
 тдать Те- бе!_____ Вэ - тот Ра - до-стный Ни - рма - ла День! Бла го-
 Пра-здни чный!_____ Мы хра-ним все - э - рдцах Твой По-ртрет! А се-
 бовь и Жизнь! День При-ше - стви - я Ни - рма - ла День! И мы

14 F7 1.2. Bbm Fm C

Сла - вим Тво - ю Лю - у-бовь и Жизнь! День При-ше - стви - я Ни - рма - ла
 се - рдца вТвой День Во-пло-ще - ни - я!_____ О Лю-бви Тво - ей пе - снн по
 да - рно - е се - рдце о-тдать Те- бе!_____ Вэ - тот Ра - до-стный Ни - рма - ла
 йчас вэ - тот День о-ченьПра-здни чный!_____ Мы хра-ним все - э - рдцах Твой По
 Сла - вим Тво - ю Лю - у//

17 Fm Bbm Fm C Db

День! 2.И - щем// //бовь и Жизнь! День При - ше - стви-я____
 ём! 3.Ка - ждый//
 День! 4.Мы хо//
 ртрет! 5.До - ро//

21

C

Fm

F

Ни - рма-ла День!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are "Ни - рма-ла День!". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and melodic lines. Chords C, Fm, and F are indicated above the vocal line.