

ДЕНЬ ПРИШЕСТВИЯ НИРМАЛА ДЕНЬ

Andante ♩=60

Оригинал музыки "В день рождения" - А.Новиков
Новая версия музыки с Новыми словами - С.Нирмалайт

5

Am⁷ Am Em

1. До - ро - га - я Шри Ма - та - джи Ни - рма ла! Пра - здну
2. И - щем мы Ра - до - сти вы - ра - же - ни - е! И бу -
3. Ка - ждый хо - чет Лю - бовь вы - ра - зить Те - бе! БО - ЛО
4. Мы хо - тим вы - по - лнить Тво - е Ви - де нье! Лю - дям
5. До - ро - га - я Шри Ма - та - джи Ни - рма ла! Пра - здну

8

Am⁷ D G E C E⁺

ем мы Ро - жде - э - нья Твой День! И мы Сла - вим Тво - ю Лю - у -
ке - ты кТво - им Сто - пам не - сём! Мы от се - рдца вТвой День Во - пло
ШРИ НИ - РМА - ЛА ДЭ - ВИ КИ ДЖЭЙ! Бла - го - да - рно - е се - рдце о -
о - чень ну - жна Тво - я Лю - бовь! Мы все - гда и вз - тот День о - чень
ем мы Ро - жде - э - нья Твой День! И мы Сла - вим Тво - ю Лю - у -

11 Am Em B Em

бовь и Жизнь!_ День При-ше - стви - я Ни - рма - ла День! И мы
 ще - ни - я!_____ О Лю-бви Тво - ей пе - снi по - ём! Мы от
 тдать Те- бе!_____ Вэ - тот Ра - до-стный Ни - рма - ла День! Бла - го -
 Пра-здни чный!_ Со - хра - ня - ем все - рдцах Твой По-ртрет! Мы все-
 бовь и Жизнь!_ День При-ше - стви - я Ни - рма - ла День! И мы

14 E7 | 1.2. Am Em B

Сла - вим Тво - ю Лю - у - бовь и Жизнь! День При-ше - стви - я Ни - рма - ла
 се - рдца вТвой День Во-пло-ще - ни - я!_____ О Лю-бви Тво - ей пе - снi по -
 да - рно - е се - рдце о-тдать Те- бе!_____ Вэ - тот Ра - до-стный Ни - рма - ла
 гда и вэ - тот День о-чень Пра-здни чный!_ Со - хра - ня - ем все - рдцах Твой По
 Сла - вим Тво - ю Лю - у //

17 Em | Am Em B C

День! 2.И - щем// //бовь и Жизнь! День При - ше - стви - я____
 ём! 3.Ка - ждый//
 День! 4.Мы хо//
 ртрет! 5.До - ро//

21

В

Em

E

Ни - рма-ла День!

The image shows a musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and a treble line with chords. The second system continues the vocal line with a half note G4 and a half note A4. The piano accompaniment continues with similar patterns. The score ends with a double bar line and repeat dots.