

Dedicated to our Recognition of SHRI MATAJI NIRMALA DEVI as the ADI SHAKTI

# COOL BREEZE BRAHMACHAITANYA

## Прохладный Бриз Брамачейтанья

Original music "O del mio dolce ardor" by C. Gluck

New music version with English/Russian lyrics by Sylvia & Sergey Nirmalite

Gm Cm<sup>6</sup>

(for any instrument)

Moderato ♩=50

7 Gm D<sup>7</sup> Gm

13 D D<sup>7</sup> Gm A<sup>o</sup>

When you are fee - ling Cool Bree - eze BRA - HMA - CHA - A  
 Ко - гда ты чу - вству-ешь Бри - из БРА - МА - ЧЕ - Э -

18 D<sup>7</sup> Gm D Cm C<sup>#07</sup> D

ИТА - А-А -НУА! BRA - НМА -СНА - ИТА - А - НУА!  
 ЙТА - А-А -НЬЯ! БРА - МА - ЧЕ -ЙТА - А - НЬЯ!

24 G<sup>7</sup> Cm

— You u - nde-rstand who is Ni - rma - la! God's I - нса-  
 — Ты по - ни - ма - ешь что Ни - рма - ла! Есть И - нка-

30 G<sup>7</sup> Cm E<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm

рма - а - tion! (for instrument) All Po - wer of  
 рна - ци - я! Всей Си - лы - ы

35 D<sup>+</sup> D<sup>7</sup> Cm D<sup>+</sup> D<sup>7</sup>

Go - o - od! (for \_\_\_\_\_ instrument) Shri A - di  
 Бо - о - га! Шри А - ди

40 D<sup>+</sup> D<sup>7</sup> Gm Cm<sup>6</sup>

Sha - a - kti! La - li - i - i - ta - a A - mbi-  
 Ша - а - кти! Ла - ли - и - и - та - а А - мби-

46 Gm D<sup>7</sup> Gm

ка - а Ni - rma - ла Shri De - - е - е - vi!  
 ка - а Ни - рма - ла Шри Дэ - - э - э - ви!

52 D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup>

(for instrument) \_\_\_\_\_ She has re - su  
O - на про-бу

58 F B<sup>b</sup> F Gm C<sup>7</sup>

re-cted your Spi - i - rit! And Po - wer of your Ku-nda - li - i - i  
ди - ла твой Дух вну - три! И Си - лу тво - ей Ку-нда - ли - и - и

64 F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

ni - i! You feel Di - vine Cool Bree - e - eze! (for instrument)  
ни - и! Ты чув-ству-ешь Про - хла-дный Бриз!

69 C<sup>7</sup> B<sup>o</sup> F

From Go - o-o-o - o - od Cool Breeze Di - vi - i - i - ine  
 О - шу - ща - а-а-а - а - - ешь Бо - о - же - стве-э-э-нный

74 C F C F Cm

Breeze of Love! \_\_\_\_\_ (for \_\_\_\_\_ instrument) \_\_\_\_\_ You - u can a - ny  
 Бриз Лю - бви! \_\_\_\_\_ Мо-жешь звать влю-у -

80 C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

ti - ime sa - all to Ho - ly Mo - o - ther: Oh Ho - ly Mo - ther!  
 бо - е вре-мя Мать всво - ё - се - э-рдце: Свя-та - я Мать! \_\_\_\_\_

85 F Gm

Come in my heart! \_\_\_\_\_ Shri Ma - ta - ji! \_\_\_\_\_ Come in my  
 При-ди мне все - рдце! \_\_\_\_\_ Шри Ма - та - джи! \_\_\_\_\_ При-ди мне

90 F Bb F7 Bb

heart! \_\_\_\_\_ Shri Ма - a-a-a-a - a - ta - ji! \_\_\_\_\_ Со - оме \_\_\_\_\_  
 все - рдце! Шри Ма - a-a-a-a - a - та - джи! \_\_\_\_\_ При - ди! \_\_\_\_\_

96 Cm Bb F(sus4) F7 Bb F7

\_\_\_\_\_ in my hea - art! \_\_\_\_\_ In my heart! (for \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ И за - по - лни! \_\_\_\_\_ Мо - ё се - рдце! \_\_\_\_\_

102 B $\flat$  Am<sup>7</sup>(b5) E $\flat$ 7(b5) D D<sup>7</sup>

instrument)\_\_\_\_\_ When you are fee - ling Cool Bree - eze\_\_\_\_  
 Ко - гда ты чу - вству-ешь Бри - из\_\_\_\_\_

108 Gm A $^{\circ}$  D<sup>7</sup> Gm D

— BRA - HMA - CHA - A - ИТА - А - А - NYA! BRA -  
 — БРА - МА - ЧЕ - Э - ЙТА - А - А - НЬЯ! БРА -

113 Cm C $\sharp$ 7 D G<sup>7</sup>

HMA - CHA - ИТА - А - NYA! \_\_\_\_\_ You u - nde-rstand who is  
 МА - ЧЕ - ЙТА - А - НЬЯ! \_\_\_\_\_ Ты по - ни - ма - ешь что

119 Cm G<sup>7</sup> Cm E<sup>b</sup>

Ni - rma - la! God's I - nca - rna - a - tion! (for  
 Ни - рма - ла! Есть И - нка - рна - ци - я!

125 G<sup>7</sup> Cm D<sup>+</sup> D<sup>7</sup> Cm

instrument) All Po - wer of Go - o - od! (for  
 Всей Си - лы - ы Бо - о - га!

130 D<sup>+</sup> D<sup>7</sup> D<sup>+</sup> D<sup>7</sup> Gm Cm<sup>6</sup>

instrument) Shri A - di Sha - a - kti! La - li - i - i  
 Шри А - ди Ша - а - кти! Ла - ли - и - и



136

Gm

D7

ta - a A - mbi - ka - a Ni - rma - la Shri  
та - а А - мби - ка - а Ни - рма - ла Шри

The musical score for measures 136-140 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melodic line with some rests and a final note on a sharp (F#). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo is marked with a '7' (sevens). The piece concludes with a double bar line.

141

Gm

G

De - vi! De - e - vi!  
Дэ - ви! Дэ - э - ви!

The musical score for measures 141-145 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. It features a melodic line with a long note on 'De - e - vi!' and a final note on a sharp (F#). The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo is marked with a '7'. The piece concludes with a double bar line.